

Smetana: The Moldau

Violoncello I

#1²

Waldjagd

80 *ff*

86

92 *rfz* *rfz*

98 *sf* *sf* **C** 1 2

104 3 4 5 6 7 8 *f* *dim.*

110 9 10 *sempre dim.* *pp*

Bauernhochzeit

Listesso tempo, ma moderato

116 *ppp* *mf* **3**

124 *p*

129 *p*

134 **D** *f*

Violoncello I

Tempo I

*2. Vell.

239 *p* senza sord. *sempre ondeggiante* *f* *p*

243 *dim.*

247 *mf cresc.* *sf*

251 *f*

255 *p* *sf* *cresc.*

259 *ff*

263 *sf* *p* *f*

267 *p*

#2

[H] St. Johann - Stromschnellen

271 *ff*

275

Violoncello I

5

279 1 2 3 4

283 5 6 7 8

287 9 10 11 12 ∇ ∇ ∇

291 ∇ ∇ ∇ ∇ ∇

295 $\boxed{I}$
ff

300 *ff*

306 *f*

312 *sempre cresc.*

317 $\boxed{K}$
fff

324 *sub. pp* 2 Viola 8. 3 3 3

Die Moldau in ihrer ganzen Breite
Più moto

333 *ff*

341 *fz*

348 *fz* *cresc.*

356 *ff* *#3* Vyšehrad-Motiv (Aus der I. symph. Dichtung)

364 *fz*

373 *ff*

382 *fz*

391 *fz* *fff* 1 2 3 4 5

400 6 7 8 9 *ff*

* 2. Vcl.

109 *ff* *dim.* *sempre dim.*

417 *al* *pp* *pp* *rall.* *ff* *fz*