

MEMORIAL TO MARTIN LUTHER KING

① of 21
(4p.)

I FLUTE

OSKAR MORAWETZ

Adagio pesante $\text{♩} = \text{ca } 88$

8 1 6 1A 3 3 2 12 (B. CL. CELLO)

RIT.

3 $\text{♩} = \text{ca } 50$

4 4 $\text{♩} = \text{ca } 76$

5 4 1 3 3 6

1 2 7 $\text{♩} = \text{ca } 72$

8 Più Lento $\text{♩} = \text{ca } 72$

4 3 3 9 $\text{♩} = \text{ca } 66$ SOLO

poco rit.

10 6 11 Allegro marciale $\text{♩} = 108$

12 5

13 5 14 6 15 5 16 4 17 3 (CLAR.)

18 3 19 mf pp mf pp f f

2 20 $\text{♩} = 104$ 21 3 22 2 (Bsn. Vlc.) 2

23 *mf*

24 *poco ritard.* *poco meno mosso* $\text{♩} = \text{ca } 92$

25 3 26 1 27 (HRNS.) 1 28 *mf*

27A 2 29 *poco meno mosso* $\text{♩} = 92$

30 6 31 *f* *p* *f* *p* *mf*

32 *Riten.* *f*

33 *cresc.* *f*

trb $\text{♩} = 92$

mf $\text{♩} = 112-116$

p *trb* *molte rit*

mf cresc. *molto* *molto cresc.* $\text{♩} = \text{ca } 96$

Adagio in B *molto* *poco rit.* *sff* *mf*

ff *Tr.*

$\text{♩} = \text{ca } 88$ *poco rit.*

ppp $\text{♩} = \text{ca } 80$

pp $\text{♩} = \text{ca } 72$

$\text{♩} = \text{ca } 63$

poco rit. *Funeral March* $\text{♩} = 88-92$ *Adagio molto (in B)*

poco meno mosso
 $\text{♩} = \text{ca } 92$

poco più animato
 $\text{♩} = \text{ca } 108$
(BASS.) (CELLO)

(PICC.)

poco meno mosso

(TRB.) (CLS.) 6 (Picc.)

riten.

cresc.

poco più mosso

Adagio molto (IN 8)
 $\text{♩} = \text{ca } 108$

molto cresc.
molto ritard.

poco rit.